

**ФОРМЫ ОТБОРА**  
**поступающих в 1 класс ГАУДОСО «КДХорШ» с целью обучения по дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество», нормативный срок обучения 8 лет**

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (просмотр, прослушивание, собеседование), с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством:

<b>Творческие способности</b>	<b>Формы творческих заданий</b>	<b>Комиссия оценивает</b>
<b>Общие физические данные</b>	-	1. Общие физические данные: телосложение, рост, вес, осанка, строение ног.
<b>Специальные физические данные</b>	Выполнение гимнастического комплекса, предложенного преподавателем	2. Выворотность ног. 3. Состояние стоп. 4. Танцевальный шаг. 5. Гибкость. 6. Прыжок
<b>Координация движений</b>	Пройти в разных темпах, с использованием разных шагов, разных положений рук по заданию преподавателя.	7. Координация движений, память.
<b>Музыкальность</b>	Повторить ритм, предложенный преподавателем	8. Музыкальность: чувство ритма.
<b>Эмоциональность</b>	Выполнение предложенных заданий, ответы на вопросы комиссии.	9. Эмоциональность: коммуникабельность, общительность, желание идти на контакт, творческая активность.

*\*При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.*

2. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и проведении отбора детей в установленных формах (требований к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

### СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),

применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс

для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет

Оценочный балл	Общие физические данные: телосложение	Специальные физические данные					Координация движений	Музыкальность	Эмоциональность
		Выворотность ног	Состояние стоп	Танцевальный шаг	Гибкость	Прыжок			
<b>Оптимальный (5 баллов)</b>	Форма и пропорции тела соответствуют долихоморфному типу сложения	В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок свободно кладет колени на пол	Большой подъем стопы	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 180 градусов	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободно наклоняется вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободно прогибается назад с помощью преподавателя	Легко, свободно, высоко прыгает, висит в воздухе	Свободно координирует движения рук ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Свободно общается с членами комиссии, холерик или сангвиник
<b>Достаточный (4 балла)</b>	Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения	В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок кладет колени на пол с помощью преподавателя, без боли	Средний подъем стопы	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 150 градусов	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклоняется вперед, ложится на ноги, с помощью преподавателя лежа на животе прогибается назад с помощью преподавателя	Достаточно высоко прыгает	Координирует движения рук ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с незначительными недочетами	Достаточно точно повторяет ритм в заданном темпе и метре.	Общается с членами комиссии, холерик или сангвиник

<b>Удовлетв. (3 балла)</b>	Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения, недостатки в строении стоп, спины и т.д.	В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок не может разложить колени на пол	Средний подъем стопы с небольшими отклонениями	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 120 градусов	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклоняется вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогибается назад с помощью преподавателя недостаточно	Прыгает недостаточно высоко	Координирует движения рук ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с значительными недочетами	Повторяет ритм с ошибками в невыдержанном темпе.	Общение с членами комиссии вызывает некоторые затруднения, флегматик
<b>Критический (2 балла)</b>	Брахиморфный тип сложения. Нарушение осанки.	Ребенок не может выполнить упражнение	Скошенны е или с выраженн ым плоскосто пием стопы	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 90 градусов и ниже	Выполнение упражнений вызывает значительные затруднения	Прыгает низко, тяжело, неритмично	Нарушение координации движений	Неправильно повторяет ритм, в другом темпе	Вопросы членов комиссии вызывают затруднения, плаксивость меланхолик
<b>1 балл</b>	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.								

3. Установить проходной балл при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 30 баллов.