

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЫШЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

624860, Свердловская область, г. Камышлов, ул. Московская, 14 «А»
ИНН 6613006490, КПП 663301001, ОГРН 1056600774086, ОКВЭД 85.41,
ОКАТО 6540000000, ОКПО 77909867
Тел. 8-343-755-01-04 Эл. почта balet-kam@egov66.ru

ПРИКАЗ

03.04.2024

№ 45

г. Камышлов

**Об организации приема в 1-й класс на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
искусств в ГАУДОСО «КДХорШ» в 2024-2025 учебном году**

В соответствии со статьей 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федерального закона № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», с целью организации приема и индивидуального отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав приемной комиссии:

- Председатель комиссии – Русских Анна Александровна, заведующий учебной частью;
- Гובה Ольга Анатольевна, секретарь;
- Камаева Ксения Владимировна, концертмейстер.

2. Утвердить состав комиссии по отбору обучающихся для зачисления на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- Председатель комиссии – Маркова Надежда Степановна, директор;
- Заместитель председателя – Озорнина Мария Сергеевна, преподаватель;
- Пушкарева Яна Николаевна, преподаватель;
- Секерина Марина Евгеньевна, концертмейстер;
- Секретарь комиссии – Русских Анна Александровна, заведующий учебной частью.

3. Утвердить состав апелляционной комиссии:
 - Председатель комиссии – Бурцева Екатерина Сергеевна, преподаватель;
 - Камаева Ксения Владимировна, концертмейстер;
 - Сафронова Маргарита Сергеевна, преподаватель.
4. Утвердить количество мест для приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (приложение № 1).
5. Утвердить график работы приемной комиссии (Приложение № 2).
6. Утвердить график работы комиссии по отбору обучающихся (Приложение № 3).
7. Утвердить формы индивидуального отбора детей для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Приложение № 4).
8. Гобовой О.А., секретарю, принять настоящий приказ в делопроизводство.
9. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.С. Маркова

Приложение №1
к приказу № 45 от 03.04.2024
«Об организации приема в 1-й класс
на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств
в ГАУДОСО «КДХорШ»
в 2024-2025 учебном году»

**Количество мест для приема на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
искусств в 2024-2025 учебном году**

№	Наименование образовательной программы	Количество мест для приема на обучение за счет бюджетных ассигнований	Количество мест для приема на обучение по договорам об образовании за счет средств физического или юридического лица
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	23	0

Приложение №2
к приказу № 45 от 03.04.2024
«Об организации приема в 1-й класс
на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств
в ГАУДОСО «КДХорШ»
в 2024-2025 учебном году»

**Информация о местонахождении, номерах справочных телефонов, адресе
официального сайта ГАУДОСО «КДХорШ» и графике приема заявителей**

1	Наименование учреждения	Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Камышловская детская хореографическая школа»
2	Адрес	624860 Свердловская область, г. Камышлов, ул. Московская, зд. 14 «А»
3	Телефон	8(343-75)5-01-04
4	e-mail	balet-kam@egov66.ru
5	График работы	Пн-Пт 08:00 – 17:00
6	Интернет-сайт	dsch-kamyshlov.ru

ГРАФИК РАБОТЫ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. Дата работы комиссии: 27 мая

Время работы комиссии	Состав комиссии по отбору обучающихся	№ кабинета
18:00 – 20:00	Председатель: Маркова Н.С., директор, преподаватель ВКК Заместитель председателя: Озорнина М.С., преподаватель 1КК Пушкарева Я.Н., преподаватель Секерина М.Е., концертмейстер 1КК Секретарь комиссии: Русских А.А., заведующий учебной частью	№ 109

**При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.*

2. Публикация протокола по результатам работы комиссии: в срок до 30 мая на стенде в фойе школы, а также на официальном сайте школы по адресу www.dsch-kamyshlov.ru на странице «Прием на обучение 2024».

ФОРМЫ ОТБОРА
поступающих в 1 класс ГАУДОСО «КДХорШ» с целью обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество», нормативный срок обучения 8 лет

1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий (просмотр, прослушивание, собеседование), с целью определения наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством:

Творческие способности	Формы творческих заданий	Комиссия оценивает
Общие физические данные	-	1. Общие физические данные: телосложение, рост, вес, осанка, строение ног.
Специальные физические данные	Выполнение гимнастического комплекса, предложенного преподавателем	2. Выворотность ног. 3. Состояние стоп. 4. Танцевальный шаг. 5. Гибкость. 6. Прыжок
Координация движений	Пройти в разных темпах, с использованием разных шагов, разных положений рук по заданию преподавателя.	7. Координация движений, память.
Музыкальность	Повторить ритм, предложенный преподавателем	8. Музыкальность: чувство ритма.
Эмоциональность	Выполнение предложенных заданий, ответы на вопросы комиссии.	9. Эмоциональность: коммуникабельность, общительность, желание идти на контакт, творческая активность.

**При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.*

2. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и проведении отбора детей в установленных формах (требований к поступающим) с целью выявления их творческих способностей установлена система оценок по пятибалльной шкале.

СИСТЕМА ОЦЕНОК (БАЛЛОВ),

применяемая при проведении отбора поступающих в 1 класс

для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет

Оценочный балл	Общие физические данные: телосложение	Специальные физические данные					Координация движений	Музыкальность	Эмоциональность
		Выворотность ног	Состояние стоп	Танцевальный шаг	Гибкость	Прыжок			
Оптимальный (5 баллов)	Форма и пропорции тела соответствуют долихоморфному типу сложения	В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок свободно кладет колени на пол	Большой подъем стопы	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 180 градусов	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, свободно наклоняется вперед, ложится на ноги, лежа на животе свободно прогибается назад с помощью преподавателя	Легко, свободно, высоко прыгает, висит в воздухе	Свободно координирует движения рук ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Свободно общается с членами комиссии, холерик или сангвиник
Достаточный (4 балла)	Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения	В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок кладет колени на пол с помощью преподавателя, без боли	Средний подъем стопы	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 150 градусов	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклоняется вперед, ложится на ноги, с помощью преподавателя лежа на животе прогибается назад с помощью преподавателя	Достаточно высоко прыгает	Координирует движения рук ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с незначительными недочетами	Достаточно точно повторяет ритм в заданном темпе и метре.	Общается с членами комиссии, холерик или сангвиник

Удовлетв. (3 балла)	Форма и пропорции тела соответствуют мезоморфному типу сложения, недостатки в строении стоп, спины и т.д.	В положении сидя, подтянув стопы к себе, ребенок не может разложить колени на пол	Средний подъем стопы с небольшими отклонениями	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 120 градусов	Сидя на полу, вытянув ноги вперед, наклоняется вперед, не ложится на ноги, лежа на животе прогибается назад с помощью преподавателя недостаточно	Прыгает недостаточно высоко	Координирует движения рук ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с значительными недочетами	Повторяет ритм с ошибками в невыдержанном темпе.	Общение с членами комиссии вызывает некоторые затруднения, флегматик
Критический (2 балла)	Брахиморфный тип сложения. Нарушение осанки.	Ребенок не может выполнить упражнение	Скошенны е или с выраженн ым плоскосто пием стопы	Стоя, с помощью преподавателя ребенок поднимает ногу на 90 градусов и ниже	Выполнение упражнений вызывает значительные затруднения	Прыгает низко, тяжело, неритмично	Нарушение координации движений	Неправильно повторяет ритм, в другом темпе	Вопросы членов комиссии вызывают затруднения, плаксивость меланхолик
1 балл	Ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.								

3. Установить проходной балл при приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 30 баллов.