

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЫШЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«АЗЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРОГРАММА
учебного предмета
ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ
для учащихся старшего дошкольного возраста

КАМЫШЛОВ, 2022

| | |
|---|--|
| СОГЛАСОВАНО: ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ ГАУДОСО «КДХорШ» ПРОТОКОЛ № 18 от 25.08.22 | УТВЕРЖДЕНО: ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА ГАУДОСО «КДХОРШ» № 67 ОТ 25.08.2022 |
|---|--|

Разработчик:

М.Е. Секерина, преподаватель теоретических дисциплин ГАУДОСО
«КДХорШ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1.. Пояснительная записка _____ 3.
2. Учебно-тематический план.
 - перечень разделов, тем программы (с учетом уровней освоения программы);
 - количество часов (в том числе на теоретические и практические виды занятий)
3. Содержание курса.
4. Требования к уровню подготовки учащихся.
5. Учебно-методическое обеспечение (перечень).
6. Приложения (собственные методические разработки и учебные пособия; методические рекомендации; описание форм занятий, приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, самостоятельных работ обучающихся; описание форм контроля, итоговой и промежуточной аттестации; дидактические материалы, тесты; диагностические материалы; материалы для контрольных, итоговых мероприятий).
7. Список литературы.
8. Сведения об авторе (ФИО, должность, место работы, звание, образование, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес (по желанию)).
19. Аннотация (на отдельном листе, прилагается к программе).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С всевозрастающим прогрессом человечества во всех сферах жизнедеятельности, в проявлении инициативы людей, в разнообразных достижениях в мировой культуре, происходило эстетическое развитие общества и личности отдельно взятого человека, который под влиянием всех вышеперечисленных факторов учился откликаться на красоту и творить по законам красоты. Человек, живущий в чувственно-эмоциональном мире, в рамках которого получили свое осмысление такие ценности, как красота и прекрасное, определял красоту как совершенство чувственного, а искусство - как воплощение красоты. В стремлении преумножить и развить мир, прежде всего прекрасного, красивого, человек обращался к искусству. А искусство, и есть воплощение красоты, которую выражают звуки, свет, вещество, движение, ритм, тело человека, слово, мысль, чувство. Видов искусства, как известно, много: архитектура, скульптура, литература, театр, музыка, хореография, кино, цирк, прикладное и декоративное искусство. Всякий раз носителем красоты является нечто, например в случае музыки - звуки, которые извлекаются музыкантами посредством музыкальных инструментов или полотно художника, написанное на холсте кистью и рукой художника и т.д. Именно искусство есть умение человека выразить себя по признакам красоты. Эстетически красивыми являются и чувства человека, если они ведут к положительным ценностным переживаниям.

В то же время, к восприятию искусства необходимо было быть подготовленным, с тем, чтобы, оно вызвало живой интерес и желание творить самим. Для этого необходимо было обладать эстетическим вкусом, которое во все времена понималось не только как наслаждение произведением искусства, но и красотой природы, труда, быта.

Самым благоприятным периодом воспитания эстетического восприятия является период детства. В эстетическом становлении учащихся разных возрастных групп, мальчиков и девочек имеются свои особенности. Общая тенденция их поступательного эстетического развития сопряжена с немалыми трудностями и противоречиями, такими, как противоречие между стремлением детей к красоте и недостатками эстетической воспитанности, специальной подготовки к восприятию, осмыслению эстетических явлений жизни, искусства.

Цель программы «Путешествие в прекрасное»: создать условия для трансформации процессов воспитания красоты и эмоционального отклика на нее, к пониманию эстетических представлений и суждений, оценок учащихся.

Новизна настоящей программы выражена в сопряженности с учебными программами образовательной программы «Азы хореографического искусства», реализации учебного материала в различных нетрадиционных формах : экскурсии, ролевые игры, театрализованные представления, викторины и т.д

Педагогическая целесообразность: сопряженность настоящей программы с рядом учебных программ, которые дети осваивают в течение года, позволяет осваивать материал всесторонне, с разных позиций, воспитывать эстетический вкус принимая непосредственное участие в его формировании через участие в практических занятиях в области театрального, хореографического, музыкального видов искусства

Задачи :

1. формирование умений видеть красоту в природе, искусстве, в поступках окружающих людей
2. Формирование умений в различных видах искусства

Используемые формы:

- 1.экскурсии в парк, на природу, музей
- 2.поездки на спектакли
3. участие в конкурсах, концертах, праздниках, викторинах
4. постановка спектаклей, представлений,
5. ролевые игры
6. реализация творческих способностей в различных техниках и видах искусства

Настоящая программа рассчитана для детей Хореографической школы, в возрасте 5 лет. Срок освоения программы 2 года. Общим объемом 72 часа, в год 36 часов, 1 час в неделю, (1 час – 30 минут).

В результате реализации настоящей программы учащиеся

должны знать:

- Основы здорового образа жизни;
- Основы гигиены;
- Основы этикета;
- Виды искусства, характерные особенности классификации;
- Моральные качества, которые определяют отношения человека к труду, другим людям;
- Понятие о культуре поведения человека в обществе;

Должны уметь

- Организовывать деятельность в соответствии с правилами здорового образа жизни;
- Выстраивать отношения в коллективе, окружающими людьми, в соответствии с культурой поведения и этическими нормами (внешний облик, отношение к вещам, общение с окружающими, культура поведения, речь);
- Принимать участие в практических занятиях, по различным видам искусства, учиться критически оценивать результаты своей работы

Настоящая программа «Путешествие в прекрасное» сформирована, с учетом особенностей образовательного процесса ГАУДОСО «КДХорШ», запросов потребителей, участников образовательного процесса и диагностики результативности образовательной деятельности, во многом носит экспериментальный характер. Преподаватель, реализующий настоящую программу имеет возможность, исходя из практической целесообразности, вносить свои корректировки в учебно- тематический план, менять формы деятельности.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения , дети 5 лет

| № | СОДЕРЖАНИЕ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | |
|-----|--|------------------|----------|
| | | ТЕОРИИ | ПРАКТИКИ |
| 1 | Эстетика повседневной жизни | | |
| 1.1 | Введение: основы здорового образа жизни Ролевая игра: «В гостях у Айболита | 1 | 1 |
| 1.2 | Значение одежды в человеческом обществе Ролевая игра «В театре моды» | 2 | 1 |
| 1.3 | Основы этикета, правила поведения, пользования столовыми приборами) Ролевая игра «На обеде у английской королевы» | 2 | 1 |
| 1.4 | Окружающая красота. Красота в быту (Правила создания чистоты, уюта, красоты Ролевая игра «Кошкин дом» | 2 | 2 |
| 2 | Искусство- воплощение красоты | | |
| 2.1 | Волшебная планета –дом искусств Введение в мир искусств. | 3 | |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 2.2 | Практическое участие: | | |
| 2.2.1 | Музыкальное искусство: – вокал разучивание песен; | 1 | 1 |
| 2.2.2. | Музыкальное искусство: Инструментал: Игра на различных инструментах (ложки, бубны и.т.д.) | 1 | 1 |
| 2.2.3 | Театральное искусство Чтение стихов, детских пьес по ролям | 1 | 1 |
| 2.2.4. | Поездка на спектакль | 1 | 2 |
| 2.2.5. | Изобразительное искусство Рисунок | 1 | 1 |
| 3 | Нравственное воспитание | | |
| 3.1. | Культура поведения | 1 | 1 |
| | всего | | |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (возраст 5 лет)

Раздел №1 Этика повседневной жизни

Тема №1 Введение: основы здорового образа жизни

Теоретическая часть: Современные эталоны красоты. Экскурс в историю человечества. Понятие успешного, а значит здорового человека. Основы здорового образа жизни (правильный уход за телом, походкой осанкой)

Практическая часть: Ролевая игра: «В гостях у Айболита»

Тема №2 Значение одежды в человеческом обществе

Теоретическая часть

Одежда в жизни человека. Небольшой экскурс в историю. Правила пользования и подбор одежды, макияж

Практическая часть: Ролевая игра «В театре моды»

Тема №3 Понятие этикет. Основы

Теоретическая часть : Экскурс в историю Правила пользования столовыми приборами

Практическая часть: Ролевая игра «На обеде у английской королевы»

Тема №4 Окружающая красота. Красота в быту

Теоретическая часть : Правила создания чистоты, уюта, красоты

Практическая часть: Ролевая игра «Кошкин дом»

Раздел №2 Искусство- воплощение красоты

Тема №5 Волшебная планета –дом искусств

Теоретическая часть: введение в мир искусств (виды искусств, их классификация, характерные особенности)

Практическая часть:

Тема №5 Музыкальное искусство ,вокал

Теоретическая часть: Идентификация вокального искусства, экскурс в историю

Практическая часть: пение песен

Тема №6 Музыкальное искусство, инструментал

Теоретическая часть: Идентификация инструментального искусства, экскурс в историю

Практическая часть: Игра на различных инструментах

Тема № 7 Театральное искусство

Теоретическая часть: Идентификация театрального искусства, экскурс в историю

Практическая часть: чтение стихов, прозы

Тема № 8 Театральное искусство Поездка на спектакль

Теоретическая часть: Знакомство с пьесой, правилами поведения в театре

Практическая часть: поездка в театр

Тема № 9 Изобразительное искусство

Теоретическая часть: Идентификация изобразительного искусства, экскурс в историю

Практическая часть : Рисунок

РАЗДЕЛ № 3 Понятие культуры поведения

Тема № 1: Понятие нравственности

Теоретическая часть: , Нравственные привычки(речь, внешний облик, характер общения с окружающими людьми

Практическая часть: Тренинги, ролевые игры по реализации нравственных привычек

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании освоения учебного предмета обучающиеся должны знать:

- Основы здорового образа жизни;
- Основы гигиены;
- Основы этикета;
- Виды искусства, характерные особенности классификации;
- Моральные качества, которые определяют отношения человека к труду, другим людям;
- Понятие о культуре поведения человека в обществе.

должны уметь

- Организовывать деятельность в соответствии с правилами здорового образа жизни;
- Выстраивать отношения в коллективе, окружающими людьми, в соответствии с культурой поведения и этическими нормами (внешний облик, отношение к вещам, общение с окружающими, культура поведения, речь);
- Принимать участие в практических занятиях, по различным видам искусства, учиться критически оценивать результаты своей работы

Учебно-методическое обеспечение (перечень).

Для реализации учебной программы путешествие в прекрасное обучающимися необходимо наличие:

- Учебной аудитории, оборудованные партами
- Костюмерный парк (исторические, сценические костюмы, школьная форма, бытовая домашняя одежда)
- Грим
- Различные музыкальные шумовые инструменты
- Столовый и чайные сервизы
- Аудио видео аппаратура
- Музыкальные фонограммы, методическая, художественная литература, нотный материал

Список использованной литературы

1. Борев Ю. Б. Эстетика. - М., 1996.
2. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 1988-53с.
3. Грушин Б. Творческий потенциал свободного времени. - М: Профиздат, 1980-С 5-27.
4. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М.: НГИК, 1994.-32с.
5. Кант, В. Критика способности суждения / В. Кант. - М. : Мысль, 1966.
6. Кисилева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 1995.-136с.
7. Кондрашов В.А. Этика., Чичина Е.А. Эстетика. - Ростов-на-Дону, 1998.
8. Кукушин Н.В. Твоя профессиональная этика/ Н.В. Кукушин. - М., 1994.
9. Лосев А. Ф. История эстетических категорий / А. Ф. Лосев, В. П. Шестаков. М., 1965.
10. Лосский Н. О. Мир как осуществление красоты. Основы эстетики. ? М., 1998.
11. Лукьянов Б. Г. В мире эстетики. - М., 1998.
12. Хренов, Н. А. «Человек играющий» в русской культуре / Н. А. Хренов. - СПб.: Алетейя, 2005. - 604 с.
13. Шрейдер Ю.А Лекции по этике/ Ю.А. Шрейдер. - М., 1994.