

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок освоения программы – 9 лет

1	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3 Время в неделях	4 Распределение по годам/четверть		6 Макс. уч. нагрузка, ч.	7 Самостоятельная уч. нагрузка, ч.	8 Обязательные (аудиторные) учебные занятия				12 Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения								
			4 Зачеты	5 Экзамены			8 Всего	9 В том числе			12 1 год обучения	13 2 год обучения	14 3 год обучения	15 4 год обучения	16 5 год обучения	17 6 год обучения	18 7 год обучения	19 8 год обучения	20 9 год обучения
								9 Групповые	10 Мелкогрупп.	11 Индивид.									
	Структура и объем ОП	296																	
	Обязательная часть				3299,5	328	2971,5												
ПО.01	Хореографическое исполнительство	269			2724	65	2659												
УП.01	Танец	65	1-2/IV		130		130	130			2	2							
УП.02	Ритмика	65	1-2/IV		130		130	130			2	2							
УП.03	Гимнастика	65	1-2/IV		130	65	65		65		1	1							
УП.04	Классический танец	231		3-8/IV	1181		1181		1188				6	5	5	5	5	5	5
УП.05	Народно-сценический танец	198	4-7/IV	8/IV	396		396		396				2	2	2	2	2	2	2
УП.06	Подготовка концертных номеров	296	1-9/IV		757		757	592	165		2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств	269			575,5	263	312,5												
УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	131	1-3/IV	4/IV	262	131	131	131			1	1	1	1					

К.03.06	Подготовка концертных номеров							64			8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота							8		2	2	2	2						
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							4						2	2				
К.03.09	История хореографического искусства							6								2	2	2	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01	Классический танец	1																	1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5																	0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5																	0,5
Резерв учебного времени		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыка и слушание музыки» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» не предусматривается.