

# Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

## ПО.02. Теория и история искусств

### Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.02.)

Структура программы:

1. Цели и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

**Целью** предмета является:

- воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

**Задачами** предмета являются:

- развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;  
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;  
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;  
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;  
- основные музыкальные термины;  
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;

**уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;  
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

-владеть навыками по восприятию музыкального произведения, уметь выразить к нему свое отношение.

- воспринимать музыкальное произведение, уметь выразить к нему свое отношение.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8(9) лет – 66 часов, время изучения предмета 5-6 классы.