

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

ПО.01. Хореографическое исполнительство

Аннотации на программу учебного предмета «Народно - сценический танец» (ПО.01.УП.05.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Список рекомендуемой учебной литературы

- Основная литература;
- Дополнительная литература

Целью предмета является:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;

- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- рисунок народно-сценического танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации народно-сценического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- средства создания образа в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- а также:
 - исторические основы танцевальной культуры, самобытность и образность танцев нашей страны и народов мира;
 - каноны исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
 - основные анатомо-физиологические особенности человека;

уметь:

- исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- понимать и исполнять указания преподавателя;
- запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- владеть навыками музыкально-пластического интонирования;
- а также:
 - владеть техникой исполнения программных движений народно-сценического, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
 - использовать и владеть навыками коллективного исполнительского творчества;
 - применять знания основ физической культуры и гигиены, правила охраны здоровья.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Народно-сценический танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 330 (396) часов, время изучения предмета 4 – 8 (4-9) классы.