

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

В.00. Вариативная часть

Аннотация на программу учебного предмета «Подготовка концертных номеров» (В.00.УП.03)

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана в рамках вариативной части ДПП «Хореографическое творчество, с учётом федеральных государственных требований к данной программе. Особенностью данного предмета является приобретение навыков самостоятельного музицирования на фортепиано, творческого отношения к процессу.

Срок реализации учебного предмета. 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая, в 1 классе рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут. Групповая форма предусмотрена исходя из поставленных целей и задач предмета, в т.ч. развития навыков работы над хореографическими постановками в коллективе, взаимодействия в процессе отработки и исполнения постановок.

Целями программы являются:

- развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм;

- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и полноценное раскрытие их артистического потенциала.

Задачами программы являются:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;

- развитие музыкальности, координации движений;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения. При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный метод (показ с демонстрацией движений, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (упражнения, направленные на отработку движений и развитие практических навыков исполнения танца).

Для реализации данной программы необходимы следующие материально-технические условия: хореографический зал (не менее 55 кв.м) для групповых занятий с наличием специализированного полового покрытия (сценический линолеум), а также настенными зеркалами и аудио-техникой для воспроизведения музыкальных произведений. Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам.