

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

ПО.02. Теория и история искусств

Аннотация на программу учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» (ПО.02.УП.01.)

Структура программы:

1. Цели и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.
- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;
- развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета являются:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;
- формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;
- формирование умения эмоционально – образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально – хореографического искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- специфику музыки как вида искусства;
- музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;

-основы музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

уметь:

-эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

-различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

-запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодию несложных музыкальных произведений.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 131 часов, время изучения предмета 1 – 4 классы.