

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

В.00. Вариативная часть

Аннотация на программу учебного предмета «Современная хореография» (В.01.УП.01)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Методы обучения;
- Формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;
- Критерии оценивания результатов освоения программы;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематическое планирование

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Списки рекомендуемой методической литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;

Целью учебного предмета является:

формирование и развитие творческой личности путем воплощения художественно – танцевального материала через эмоциональные переживания и передачу опыта художественно – творческой деятельности;

воспитание чувства прекрасного через познание естественной природы движения;

владение основными движениями танца, техникой исполнения движений и выразительное исполнение танцевальных комбинаций;

формирование у учащихся знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала по современной хореографии.

Задачами учебного предмета «Современная хореография» являются:

1. Дать развернутую историю развития современного танца.

2. Ознакомление с основами и особенностями танцевальных техник, изучение стилового многообразия.

3. Развитие физиологических способностей, хореографической памяти, техники и манеры исполнения современного танца, научить грамотному исполнению и выразительности .

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- основные элементы современного танца;
- разные стили и стилевые особенности современного танца;
- танцевальную терминологию;
- материал, проученный в течение 4 лет;
- уровни, используемые в современном танце;
- приемы правильного дыхания;
- правила безопасности при выполнении физических упражнений.

уметь:

- сознательно управлять своим телом (танец, этюд, импровизация, контакт...);
- на высоком техническом уровне исполнять танцевальные этюды и композиции;
- владеть различными танцевальными направлениями и техниками современного танца;
- преодолевать технические трудности при тренаже современного танца и исполнять заданные композиции под музыкальное сопровождение и без него с ощущением пространства, партнёров, темпоритма.

использовать:

- навыки координации движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- навык самостоятельности, ответственности не только за себя, но и за других, умение общаться в коллективе, проявлять творческую инициативу.

Программой учебного предмета «Современный танец» предусмотрено освоение предмета в течение 5 лет, с 4-го по 8-й классы дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Недельная аудиторная нагрузка составляет 2 часа, годовая нагрузка – 66 часов, общая продолжительность курса – 330 часов.