

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

ПО.01. Хореографическое исполнительство

Аннотация на программу учебного предмета «Танец» (ПО.01.УП.01.)

Структура программы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки методической литературы

Целью предмета является:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачами предмета являются

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координированно танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли,

- ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
 - формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
 - воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

В результате освоения предмета учащийся должен:

знать:

- основные элементы классического, народного танцев;
- о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

уметь:

- исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- ориентироваться на сценической площадке;
- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владеть навыками пристраивания из одной фигуры в другую;
- владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- владеть навыками комбинирования движений;
- владеть навыками ансамблевого исполнения, сценической практикой.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Танец» при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 (9) лет – 130 часов, время изучения предмета 1-2 классы.

