ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора ГАУДОСО «КДХорШ»
Марковой Н.С.
№ 96 от «29» августа 2024 г.

Нормативный срок освоения программы – 8 (9) лет

	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Время в неделях	Распределение год/четверть		Макс. уч. нагрузка, ч.	Самостоятельная уч. нагрузка, ч.	Обязательные (аудиторные) учебные занятия				Распределение обязательных (аудиторных) учебных занятий по годам обучения								
								В том числе											
			Зачеты	Экзамены			Всего	Групповые	Мелкогрупп.	Индивид.	1 год обучения 1-й класс А	1 год обучения 1-й класс Б	3 год обучения 3-й класс	4 год обучения 4-й класс	6 год обучения 6-й класс А	6 год обучения 6-й класс Б	7 год обучения 7-й класс	8 год обучения 8-й класс	9 год обучения 9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Структура и объем ОП		296																	
Обязательная часть					3299,5	328	2971,5												
ПО.01	Хореографическое исполнительство	269			2732	65	2666												
УП.01	Танец	65	1-2/IV		130		130	130			2	2							
УП.02	Ритмика	65	1-2/IV		130		130	130			2	2							
УП.03	Гимнастика	65	1-2/IV		130	65	65		65		1	1							
УП.04	Классический танец	231		3-8/IV	1188		1188		1188				6	5	5	5	5	5	5
УП.05	Народно-сценический танец	198	4-7/IV	8/IV	396		396		396					2	2	2	2	2	2
УП.06	Подготовка концертных номеров	296	1-9/IV		757		757	592		165	2	2	2	2	21	21	21	21	21

ПО.02	Теория и история искусств	269			575,5	263	296												
УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	131	1-3/IV	4/IV	262	131	131	131			1	1	1	1					
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	5/IV	6/IV	132	66	66	66							1	1			
УП.03	История хореографического искусства	99	7-8/IV		198	99	99	99									1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							2962				8	8	9	10	11	11	11	11	11
Макс. нагрузка по двум предметным областям							3306,,5				10	10	10	11	12	12	12	12	11.5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям			25	9															
В.00	Вариативная часть	198			396		460												
УП.01	Современная хореография	198	4-9/IV				396	396						2	2	2	2	2	2
УП.02	Фортепиано									32	1								
УП.03	Подготовка концертных номеров							32			1								
Всего аудиторных ч. с учетом нагрузки вариативной части							3422				10	8	9	12	13	13	13	13	13,5
Всего макс. нагрузка с учетом вариативной части							3702,5				10	10	10	13	14	14	14	14	13.5
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов			31	9															

К.03.00	Консультации						186				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Танец								4		2	2							
К.03.02	Ритмика								4		2	2							
К.03.03	Гимнастика								4		2	2							
К.03.04	Классический танец								56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец								36					6	6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров								64				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота								8		2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								4						2	2			
К.03.09	История хореографического искусства								6								2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8									1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01	Классический танец	1																	1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5																	0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5																	0,5
Резерв учебного времени		9									1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыка и слушание музыки» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» не предусматривается.